日本名畫鑑 藤原時代部台西沙山

E19.7 N664 v.1 pt.3

01H

藤原時代之部

日本名畫盤

名物修正党教

小卷目绿

行奏山路記 あまきそのはそ 河出 麻莲江街

(14K)

THE, LIBRARY
OF, THE, CLEVELAND
MUSEUM, OF, ART

BEQUEST

OF

JAMES PARMELEE

Morks of Artist. Toba-Sojio (Prust)
One Branch of Old Josa School
850 gears ago
Copied by Mr. Tanaka
Carinth Hollis & Vol.

やまってんないとかっときのくるとういきそのうねしくてゆく こだをいてみれてきてほのしあるるとうつとるろうなるやったきい なるもうありすのかしろじなかきるろうろはゆきてたっかとれ 「するしくってされるまけあるはふかっていつこくとのあるる はわるかんはからけんからのうろうちかってもつとう

うなるるといけつからできるれるひとろうちゃくなるやまなる あれるかみあるるようへもひてろけるしまたころしなり、 からけるこなのではあれる一人あるといかっていてるけるれはい よれらうはうしてうろうろうれのからのはったいけないしからの チャーとうろうもくういんごにきいててのよっちの大場のようと アナラくいってーなとのとこはまけわらいて、うるじょうようちゃく 事あるろうくうかをはいくしているいというるかきしいない というないから、人中きいのありころのかっちゃくさんできていまっている 一やあるくいとういうではくするなってるれはあったのできて

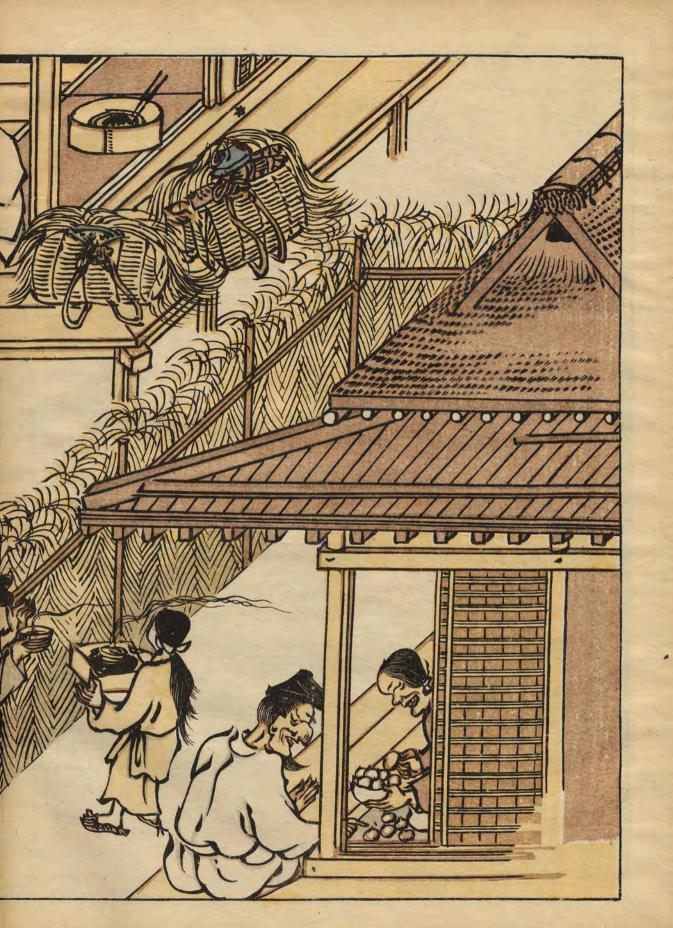




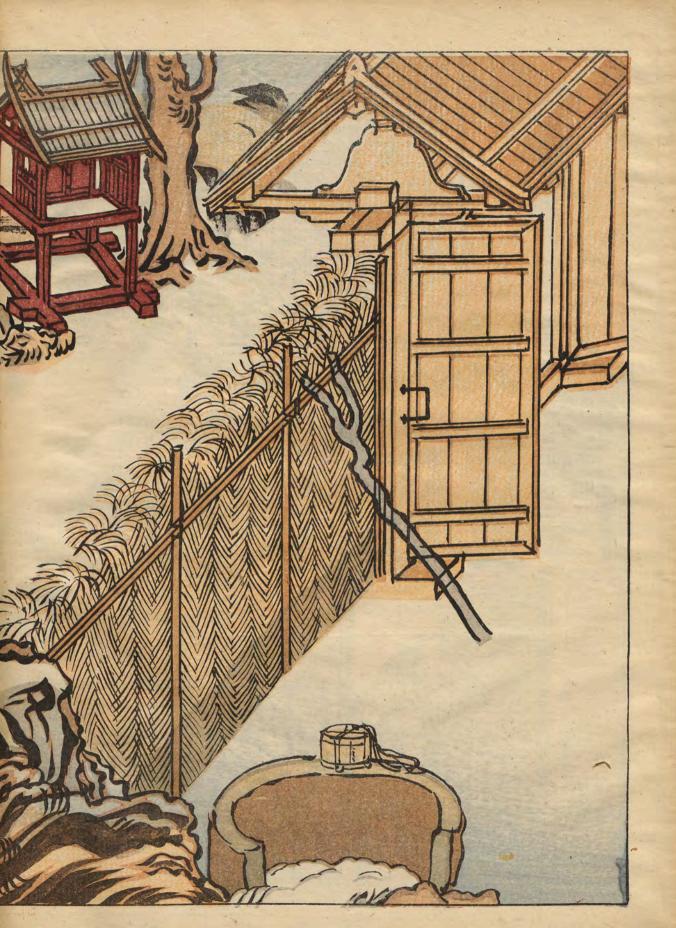














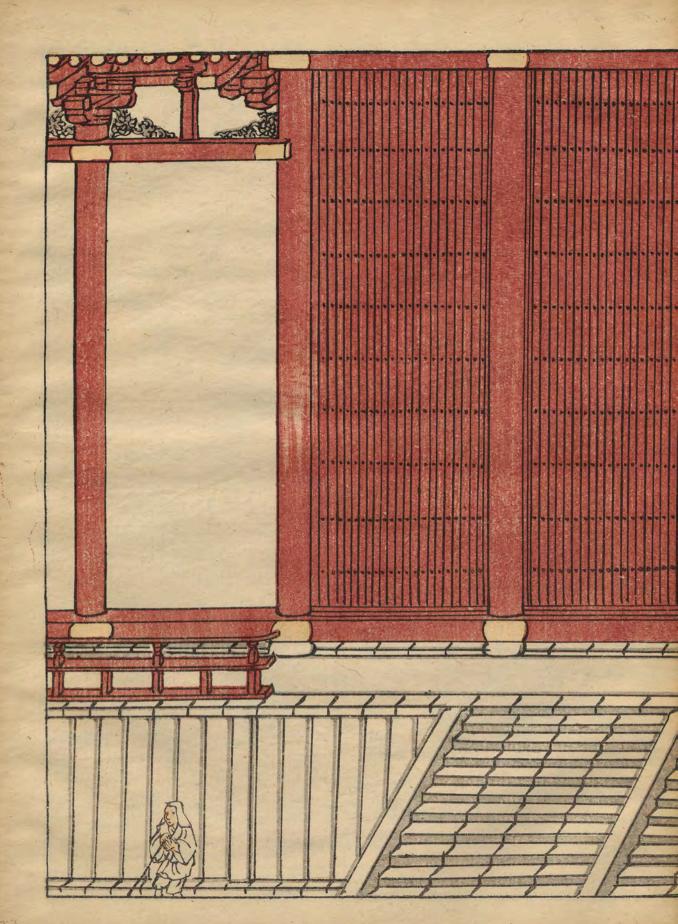


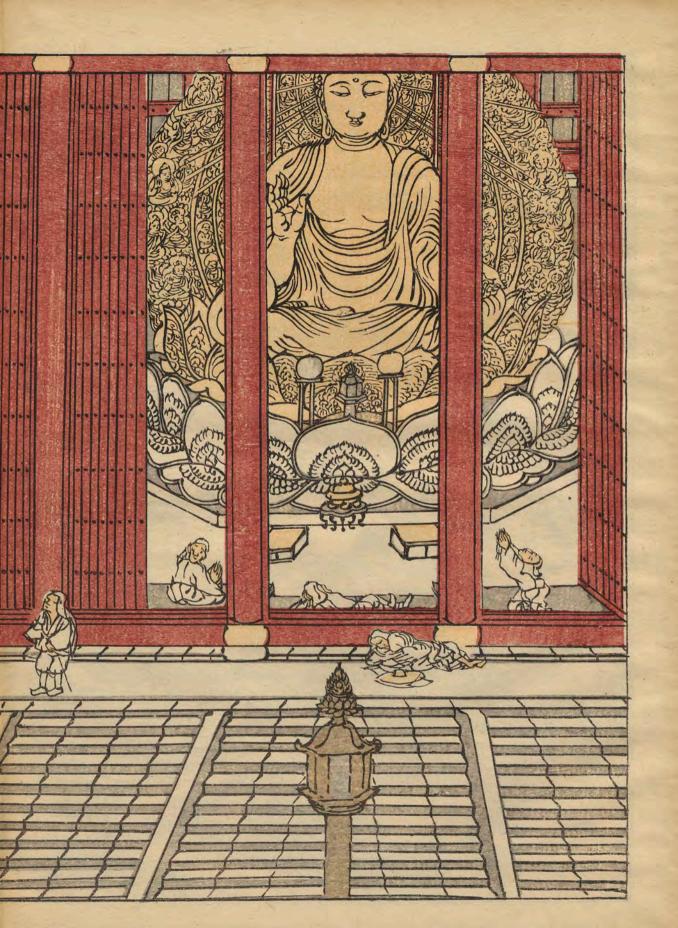


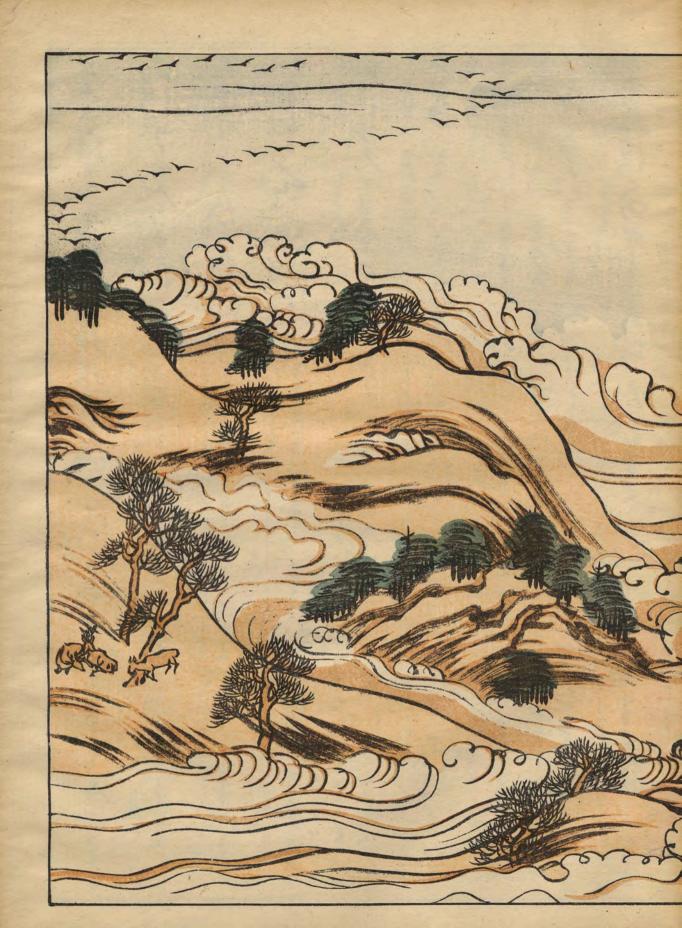


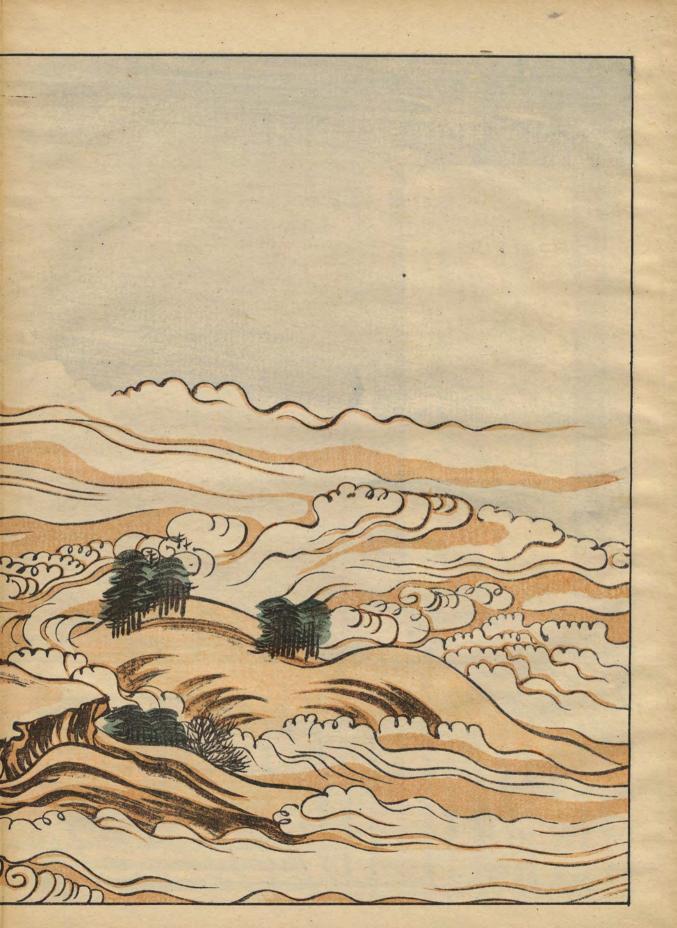








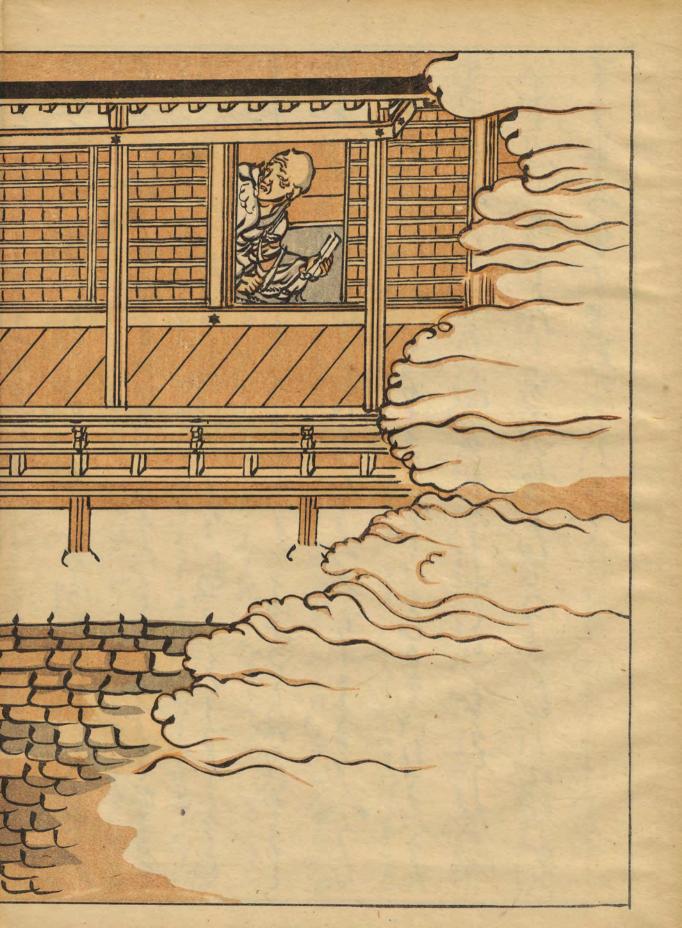




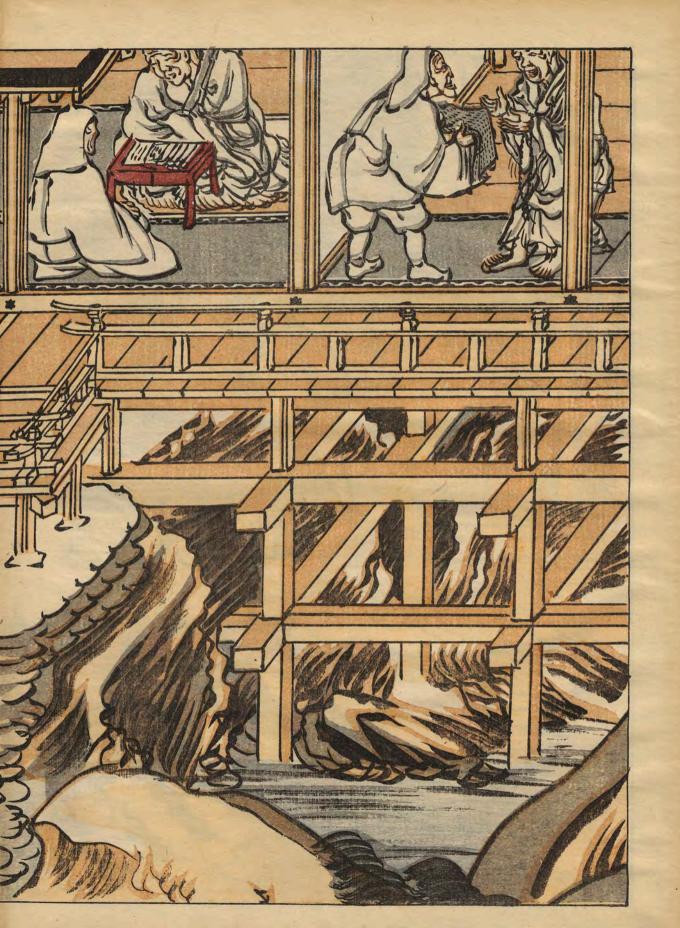
一年人人あるとれまるこのとうとからればからい できてきまっていまいまっちゃいまてるのものとうなのためいかん アートはいうとういかられるろうにてのいろかまとぬるとて つしていてありかいるかけっているとうというとくとにしているというできる るすてありれは、ててやきでんかってうらうれてるろうときた てきてきつかうううろかり ものだまってっているところいのまでもですっているいとうとしているいで らんとくける人となりらりときはんとうけいときをはれていれている でんぱましかりしてるじにらかたてまつってもしまでまっくとっな あっていていまのまりはにゆいかからいのついというまできている

かってにはくのうしくうがいないまでこのいきでんあまるとうのうと るとはをいうのかかってののにあるになるであたときの かるといれてはるろうとれてまますろうとうていっているとおりてんっき 多いなりてのまるればましてるちょうからのうろしまみゆうしこ 好きまたてまろんきともそうけるのかっていうっちょういまっているのと たのうりしかられのじょうからもしているころれおしてると ふたいにしきまているといてってきまるおきはったっちゃっとった ろにするかかいまできいればるとってでしてるときるし

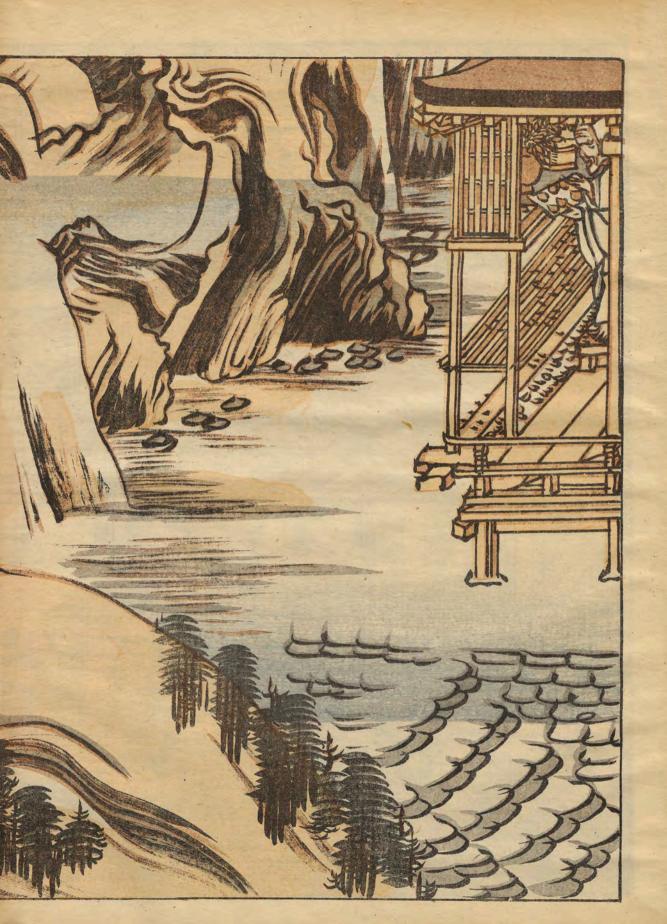












的治之十一年五月一日 回 年日月四日 ちい

畫作編輯 兼ちり者

不公区池之端仲町十七番地

壹圓貮拾錢

全三卷正價

田中茂一圖

印列者 西村保次郎

下活西里的町十二番地

**装賣所東陽堂支施** 神四区通新石町三番地

下房区充黑門町九番地

同

